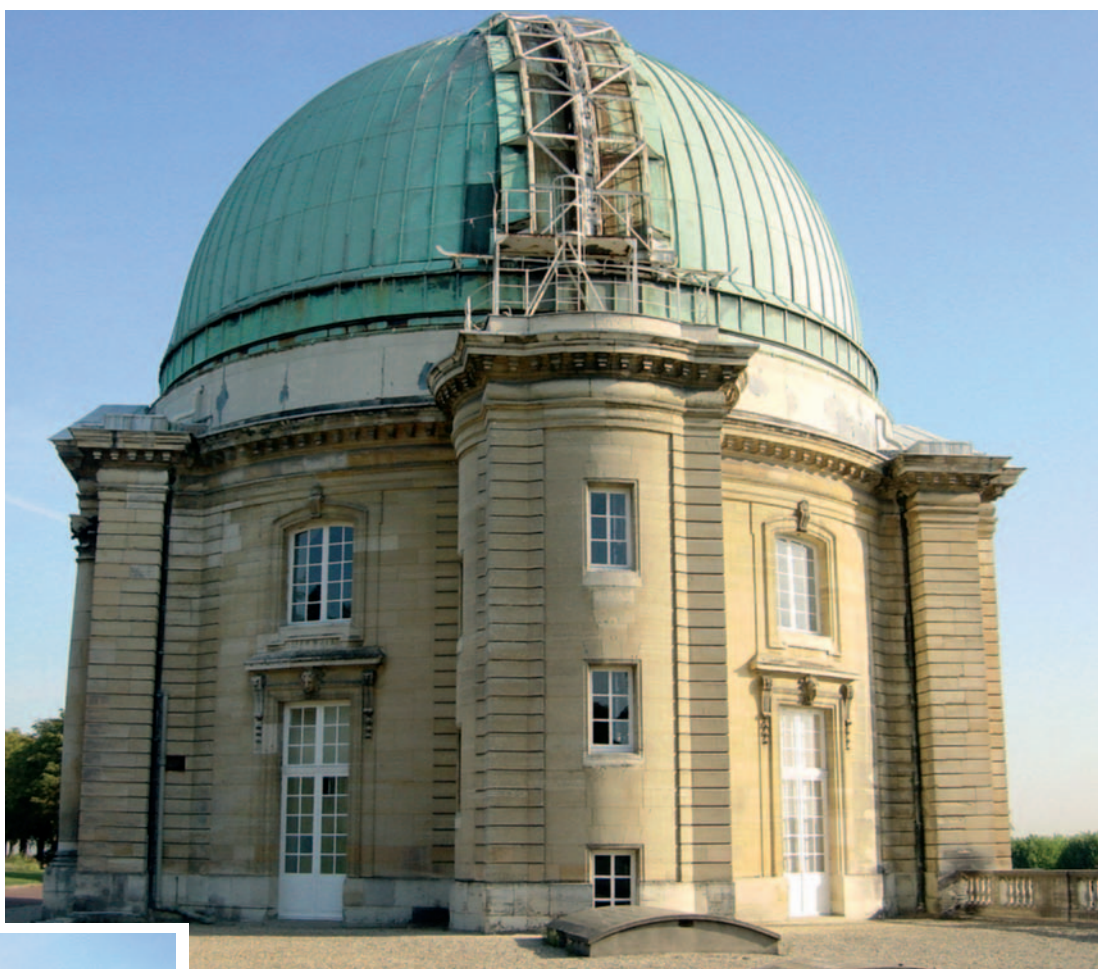




■ Rénovation de la grande □ coupole de Meudon

Restaurer le monument historique qu'est la grande coupole fait partie des efforts importants déployés par l'Observatoire de Paris pour sauvegarder son patrimoine scientifique.



La coupole avant les travaux ▶



La coupole de l'Observatoire de Meudon fait depuis plus de 100 ans figure de grand symbole du patrimoine scientifique et architectural de la ville. Cependant, conséquence immédiate de la grande tempête de 1999, la coupole, déjà endommagée par la corrosion, a subi de graves détériorations qui ont entamé durablement les tôles de cuivre

de l'édifice. La particularité du chantier, entamé en avril 2005, réside dans le choix du type d'échafaudage. En effet, pour des raisons économiques, il a été décidé de ne monter qu'un échafaudage partiel couvrant un peu plus de la moitié de la surface à traiter. La coupole tournant sur elle-même, cette solution présentait un intérêt manifeste pour le chantier.

Dépose d'une nouvelle couverture ►
sur la coupole

A l'origine des travaux, l'attention de l'architecte s'est principalement posée sur les causes des corrosions de la couverture et des structures. En effet, la couverture étant en cuivre et la structure de la charpente en fer, des zones de contact entre ces deux métaux ont créé des points d'électrolyse, accélérant la corrosion. Afin d'assurer une méthode de pose respectueuse de l'aspect extérieur et des contraintes techniques actuelles, un double voligeage bois en sous-toiture des bacs de cuivre a été retenu. Concernant le cuivre de la couverture, la solution choisie a été celle très pérenne du cuivre brut.

Lorsque les travaux seront terminés, la vision de la coupole va changer car le cuivre brut met du temps à se patiner. La couleur verte correspondant à l'oxydation naturelle apparaîtra naturellement entre 10 et 15 ans après sa mise en place naturelle.

Après plus de 20 mois de travaux, la rénovation arrive désormais à son terme.

La première tranche des travaux de rénovation s'est clôturée en mars 2006 et l'ensemble de l'ouvrage était terminé à hauteur de 80 % en décembre de la même année. ■



LE CHANTIER DE LA GRANDE COUPOLE EN DONNÉES

Maître d'Ouvrage :

- Philippe Demange de l'Observatoire de Paris

Équipe de Maîtrise d'œuvre :

- Pierre Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques
- Cabinet Pascal Asselin, Vérificateur des Monuments Historiques représenté par Hugues de Charry, Économiste Chef d'agence

Entreprises partenaires:

- Échafaudage (Layer)
- Charpente Métallique (Atelier Bois)
- Serrurerie (Loubière la Forge d'Art)
- Couverture cuivre (UTB)
- Peinture (MTS)

Coût de l'opération : 1 234 K€ HT

Échafaudage : 2 560 m²

Couverture : 1 086 m²

Structure métallique à changer : 3 000 kg

Peinture : 2 350 m²